



Teatro Olimpico di Vicenza
Conversazioni 2017
70° Ciclo di Spettacoli Classici

CONVERSAZIONI UNDER 30

Prima edizione 2017

BANDO PUBBLICO RIVOLTO A GIOVANI UNDER 30 STUDENTI O APPASSIONATI DI TEATRO, BENI CULTURALI O DELLO SPETTACOLO

CONVERSAZIONI 2016/2018
a cura di Franco Laera
con Adriana Vianello e Virginia Forlani

CONVERSAZIONI UNDER30
progetto a cura di Silvia Ferrari

email infolimpico@tcvi.it
telefono 0444 327393
classiciolimpicovicenza.it



1.

Linee generali di “Conversazioni under 30”

La Fondazione Teatro Comunale di Vicenza e il Comune di Vicenza lanciano la prima edizione di “Conversazione under 30”, un percorso rivolto a giovani che non abbiano superato i 30 anni di età, inserito all’interno di Conversazioni 2017, il 70 °Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico con la direzione artistica di Franco Laera in collaborazione con Adriana Vianello e Virginia Forlani. L’ideazione e il coordinamento di Conversazioni under 30 è di Silvia Ferrari.

Obiettivo del concorso è la maturazione di una consapevolezza critica e la crescita delle competenze in ambito teatrale per i candidati selezionati, al fine di garantire una partecipazione attiva dei giovani all’interno del festival.

Il concorso prevede la selezione di 30 giovani dai 16 ai 30 anni che seguiranno un mini-percorso di formazione nelle discipline dello spettacolo tra il 12 settembre e il 15 ottobre 2017 a Vicenza. Sono previste inoltre, nello stesso periodo, la visione degli spettacoli del festival e alcune azioni specifiche di progettazione con cui gli stessi giovani porteranno il loro contributo al festival.

Le fasi del percorso formativo saranno tre: una sezione dedicata alla critica teatrale, una sezione dedicata all’organizzazione e una sezione artistica dedicata all’incontro con una compagnia. Per tutte le sezioni è previsto l’intervento e la supervisione di personalità esperte del mondo teatrale regionale e nazionale.

Alla fine del percorso formativo ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di selezione e partecipazione.

2.

Partecipazione

2.1.

La partecipazione è gratuita, ma è richiesta una quota di 10 euro che garantisce l’accesso a tutti gli spettacoli del festival. È riservata a giovani di qualunque provenienza che il 12 settembre 2017 abbiano compiuto i 16 anni di età e che il 15 ottobre 2017 non abbiano ancora compiuto i 31 anni di età.

2.2

I candidati maggiorenni devono presentare domanda compilando l’allegato A. I candidati minorenni devono presentare domanda compilando l’allegato B. Entrambi gli allegati sono parte integrante del presente bando.

2.3

La partecipazione è vincolata a una preselezione che verrà effettuata sulla base di una lettera di motivazione inviati all'atto dell'iscrizione così come descritto al paragrafo 3. "Iscrizioni". A tutti i candidati verrà comunicata l'avvenuta o mancata selezione entro il 4 settembre 2017.

3. Iscrizioni

3.1

Le iscrizioni devono avvenire esclusivamente a mezzo posta elettronica entro giovedì 31 agosto 2017 all'indirizzo email conversazioniunder30@gmail.com riportando nell'oggetto la dicitura: "Partecipazione concorso Conversazioni Under 30". Ogni altra forma di presentazione della domanda non sarà presa in considerazione. Non saranno ammesse domande pervenute oltre le ore 12 del 31 agosto 2017.

3.2

All'email dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione (Allegato A per i maggiorenni, Allegato B per i minorenni) completo in ogni sua parte, datato e sottoscritto, allegato al presente bando;
- copia del documento d'identità;
- un breve curriculum;
- una lettera di motivazione che spieghi le ragioni della propria candidatura

3.3

Il materiale allegato non verrà in alcun modo pubblicato ed è esclusivamente funzionale alla valutazione delle candidature.

3.4

Le domande incomplete, non sottoscritte o mancanti degli allegati richiesti verranno respinte.



4.

Selezione dei candidati

4.1.

La selezione dei 30 vincitori sarà effettuata dall'organizzazione della Fondazione Teatro Comunale di Vicenza sulla base della lettera di motivazione. La scelta è insindacabile e verrà espresso tramite comunicazione ufficiale ai candidati.

5.

Modalità di svolgimento del concorso

5.1.

I candidati selezionati saranno chiamati a partecipare ad un percorso di formazione, progettazione e visione degli spettacoli del festival che avrà luogo tra l'11 settembre e il 15 ottobre 2017.

5.2

I candidati selezionati dovranno versare una quota di 10 euro per la visione di tutti gli spettacoli del festival. Il pagamento della quota si ritiene condizione imprescindibile per la partecipazione al percorso.

5.3

Il percorso formativo si comporrà di tre sezioni, distribuite temporalmente come indicato al punto 6. Calendario:

- Una sezione dedicata alla critica teatrale, condotta da un giovane critico di fama nazionale, volta a maturare una consapevolezza critica e la capacità di analisi di una rappresentazione teatrale;
- Una sezione dedicata all'organizzazione teatrale, condotta da un organizzatore con esperienza pluriennale, finalizzata a fornire le competenze di base in ambito organizzativo;
- Una sezione artistica che prevede l'incontro con una compagnia coinvolta nel festival e la partecipazione come osservatori esterni alle fasi di allestimento e prove dello spettacolo.

Si aggiungeranno alle tre sezioni altri incontri con personalità rilevanti del festival.



5.4

Al percorso formativo seguiranno alcune azioni specifiche compiute dagli stessi giovani sotto la supervisione degli organizzatori del festival. Nello specifico verranno prodotti:

- un blog sia con contenuti critici legati agli spettacoli del festival, che verranno seguiti dai partecipanti, sia con il racconto del percorso di Conversazioni Under 30;
- un evento organizzato con l'intento di coinvolgere altri giovani under 30 all'interno del festival.

5.5

Le attività previste al punto 5.3 e 5.4 avranno luogo a Vicenza in luoghi che verranno comunicati in seguito ai candidati selezionati. La partecipazione a entrambe le sezioni e la visione degli spettacoli del festival si ritengono obbligatorie, pena l'esclusione dal concorso.

5.6

In nessun caso sarà possibile rivendicare la proprietà del blog realizzato durante il percorso, che resterà nella disponibilità della Fondazione Teatro Comunale di Vicenza.

5.7

Eventuali spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

6. Calendario

6.1

Il percorso di Conversazioni under 30 si distribuirà secondo il seguente calendario:

APPUNTAMENTI OBBLIGATORI

Data	Evento
12 settembre 2017 ore 18-19	Incontro: incontro con Franco Laera, curatore artistico di Conversazioni 2017
13-14 settembre 2017 dalle 15 alle 19	Sezione critica: incontro con il critico teatrale
13-26 settembre 2017 (giorni e orari da definire insieme alla compagnia)	Sezione artistica: partecipazione come osservatori esterni alle fasi di allestimento e prove dello spettacolo di una compagnia ospite del festival
14-15-16 settembre 2017 ore 20.30 (una sola replica a scelta)	Visione spettacolo: Robert Wilson, Heiner Muller, Hamletmaschine
22 settembre 2017 ore 17-18.30	Incontro: confronto con Adriana Vianello, consulente per progettazione e comunicazione di iniziative culturali
22-23-24 settembre 2017 ore 20.30/ore 18 (una sola replica a scelta)	Visione spettacolo: Enrico Bagnoli, Marianna Pousseur, La trilogia degli elementi
27-28 settembre 2017 ore 20.30 (una sola replica a scelta)	Visione spettacolo: Stivalaccio Teatro, Il Malato Immaginario
30 settembre-1 ottobre 2017 dalle 15 alle 19.30	Sezione organizzativa: incontro con l'organizzatore e progettazione dell'evento
29 settembre 2017 ore 17-18.30	Incontro: confronto con Virginia Forlani sull'organizzazione teatrale
4 ottobre 2017 ore 18-19.30	Sezione artistica: incontro con la compagnia
6 ottobre 2017 (in orario da definire insieme)	Sezione organizzativa: evento organizzato per ragazzi under 30



5-6-7 ottobre 2017 ore 20.30 8 ottobre 2017 ore 18.30 (una sola replica a scelta)	Visione spettacolo: Stanislavsky Electrotheatre, Octavia. Trepanation
13-14 ottobre 2017 ore 20.30 15 ottobre ore 18.30 (una sola replica a scelta)	Visione spettacolo: Teatro dei Due Mari, Medea

APPUNTAMENTI FACOLTATIVI

Data	Evento
22-23 settembre 2017 ore 22.30	Visione spettacolo: Charles Chemin, Dom Bouffard, 20 Silences
30 settembre 2017 ore 20.30	Visione spettacolo: J.S. Bach: Matthauss-Passion
28-29-30 settembre 1 ottobre (orario da definire)	Visione spettacolo: Giulietta Gheller, Debora Pradarelli, Metamorfofi

6.2

Oltre agli appuntamenti in calendario si considerano parte del percorso l'aggiornamento del blog e l'organizzazione dell'evento del 6 ottobre.

6.3

La quota di 10 euro copre la visione di tutti gli spettacoli, quelli obbligatori e quelli facoltativi. La visione degli spettacoli si intende per una replica. I 30 selezionati verranno divisi in gruppi e distribuiti nei giorni di repliche dall'organizzazione. Per gli spettacoli facoltativi sarà necessaria la comunicazione della propria presenza all'organizzazione della Fondazione Teatro Comunale di Vicenza.

7. Norme generali

7.1

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale del presente bando.

7.2.

La firma della modulistica vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali che verranno prodotti durante il concorso, intendendo sia le foto e i testi scritti nel blog, sia i materiali fotografici e audiovisivi prodotti dall'organizzazione per documentare le diverse fasi dell'evento.

7.3

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura alle persone o alle cose che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

7.4

Per eventuali cause di forza maggiore possono essere apportate modifiche di qualsivoglia tipo al presente bando e al calendario della manifestazione.

8. Informazioni e contatti

Per altre informazioni si può contattare l'organizzazione all'indirizzo email conversazioniunder30@gmail.com o al numero 340.3434580



Teatro Olimpico di Vicenza
Conversazioni 2017
70° Ciclo di Spettacoli Classici

ALLEGATO A
MODULO DI ISCRIZIONE MAGGIORENNI

Conversazioni Under 30

Vicenza, 12 settembre – 15 ottobre 2017

Da compilare obbligatoriamente in ogni sua parte e inviare entro giovedì 31 agosto 2017 all'indirizzo mail conversazioniunder30@gmail.com

Il/la sottoscritto/a

Cognome e Nome			
Luogo e data di nascita			
Residente in via/strada/piazza		Num	
Città		Prov.	
CAP			
Recapito telefonico			
E-mail			

CHIEDE

Di partecipare alla selezione di Conversazioni Under 30 promossa dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza e dal Comune di Vicenza.

DICHIARA:

1. Di conoscere e accettare tutte le disposizioni del bando "Conversazioni under 30";
2. Di essere disponibile a seguire l'intero percorso formativo, progettuale e di visione degli spettacoli;
3. Di acconsentire al trattamento dei dati personali per le finalità connesse al progetto (in base al D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche);



4. Di concedere l'utilizzo dei materiali che verranno prodotti durante il progetto (testi e foto per il blog) ;
5. Di autorizzare l'organizzazione –a titolo gratuito e a tempo indeterminato– all'utilizzo della propria immagine al fine della promozione di Conversazioni under 30 attraverso la stampa, la televisione, Internet e qualsiasi altro mezzo di diffusione e sotto qualsiasi forma ;
6. Di sollevare l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura alle opere o persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione ;
7. Di allegare alla presente domanda i seguenti documenti:
 - copia del documento d'identità;
 - un breve curriculum;
 - una lettera di motivazione che spieghi le ragioni della propria candidatura

Luogo e data

Firma

ALLEGATO B
 MODULO DI ISCRIZIONE MINORENNI

Conversazioni Under 30

Vicenza, 12 settembre – 15 ottobre 2017

Da compilare obbligatoriamente in ogni sua parte e inviare entro giovedì 31 agosto 2017 all'indirizzo mail conversazioniunder30@gmail.com

Il/la sottoscritto/a

Cognome e Nome			
Luogo e data di nascita			
Residente in via/strada/piazza		Num	
Città		Prov.	
CAP			
Recapito telefonico			
E-mail			

Genitore del minore

Cognome e Nome			
Luogo e data di nascita			
Residente in via/strada/piazza		Num	
Città		Prov.	
CAP			
Recapito telefonico			
E-mail			

CHIEDE

Di far partecipare il proprio figlio/la propria figlia alla selezione di Conversazioni Under 30 promossa dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza e dal Comune di Vicenza.



DICHIARA:

1. Di conoscere e accettare tutte le disposizioni del bando “Conversazioni under 30”;
2. Di essere disponibile a far seguire al proprio figlio/alla propria figlia l'intero percorso formativo, progettuale e di visione degli spettacoli;
3. Di acconsentire al trattamento dei dati personali propri e del proprio figlio/della propria figlia per le finalità connesse al progetto (in base al D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche);
4. Di concedere l'utilizzo dei materiali che verranno prodotti dal proprio figlio/dalla propria figlia durante il progetto (testi e foto per il blog) ;
5. Di autorizzare l'organizzazione –a titolo gratuito e a tempo indeterminato- all'utilizzo dell'immagine del proprio figlio/della propria figlia al fine della promozione di Conversazioni under 30 attraverso la stampa, la televisione, Internet e qualsiasi altro mezzo di diffusione e sotto qualsiasi forma.
6. Di sollevare l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura causati dal proprio figlio/dalla propria figlia alle opere o persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.
7. Di allegare alla presente domanda i seguenti documenti:
 - copia del documento d'identità propria e del proprio figlio/della propria figlia;
 - un breve curriculum del proprio figlio/della propria figlia;
 - una lettera di motivazione del proprio figlio/ della propria figlia che spieghi le ragioni della sua candidatura

Luogo e data

Firma
