

## COMUNICATO STAMPA - 30 settembre 2015

**“Primal Matter” di Dimitris Papaioannou in prima nazionale  
nell’ambito del 68° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza  
venerdì 2 e sabato 3 ottobre 2015**

Ancora una prima italiana per il terzo spettacolo del 68° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico “I Fiori dell’Olimpo”, direzione artistica di Emma Dante: si tratta di **“Primal Matter. A pièce for two performers”** di **Dimitris Papaioannou** che sarà in scena **venerdì 2 e sabato 3 ottobre** alle **21.00**. La rassegna, che proseguirà fino al 30 ottobre, è promossa dal Comune di Vicenza, Assessorato alla crescita, in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, realizzata con il contributo di AIM Gruppo, Confindustria Vicenza e Il Giornale di Vicenza per la Cultura.

**Dimitris Papaioannou**, performer, artista visivo, disegnatore e coreografo, è figura di punta della danza contemporanea greca; si è fatto conoscere a livello internazionale nel 2004 quando gli furono affidate la cerimonia di apertura (un omaggio al Dio Apollo) e di chiusura (sul mito di Dioniso) dei Giochi Olimpici di Atene.

Di grande impatto estetico, **“Primal Matter”** è **una pièce per due danzatori**; in scena un uomo nudo e un uomo coperto, uno accanto all’altro in un dialogo primordiale, dal sapore mitologico. Il corpo umano è interpretato come campo di battaglia dove i due uomini, della stessa taglia e dello stesso sesso, non hanno vergogna di essere il simbolo del precristiano accanto all’uomo contemporaneo. Il corpo nudo dalle fattezze apollinee è segnato da ferite contemporanee, simbolico spazio di resistenza circondato da oggetti minimali, dal sapore arcaico.

I riferimenti di Papaioannou, affondano le radici nella letteratura, nella filosofia e nella nozione di archetipo; il suo linguaggio artistico è informale, straordinariamente aperto e in divenire, in grado di sviluppare nella performance teatrale idee che attraversano la società contemporanea, l’etica, il divino e la nozione di tempo, con un’ampia gamma di riferimenti ai valori universali che, grazie al movimento, diventano così “idee incarnate”. Nel suo teatro la brutalità si mescola spesso alla dolcezza; i gesti ripetitivi evocano un potere cui persino gli individui più indifferenti e inconsapevoli devono soccombere.

Parlando della performance che sarà presentata al Teatro Olimpico in prima nazionale Papaioannou spiega *“Quando la crisi finanziaria ha colpito la Grecia mi è sembrato giusto fare ‘poesia’ usando minor risorse possibili. Così ho riportato in scena oggetti che avevo da parte e chiesto a un danzatore di lavorare con me per un workshop. Questo voleva dire rivalutare ogni cosa, compreso me stesso come performer e il modo di stare in scena. Il risultato è un brano ancora più personale: un duello, un’intensa interazione con il corpo umano, come una parte di sé ... “Primal Matter” (Materia Originaria) è diventato un momento di ricomposizione. Una sorta di sopravvivenza”*.

La performance **“Primal Matter”** di teatro e danza, in programma al Teatro Olimpico **venerdì 2 e sabato 3 ottobre** alle 21.00, vede in scena **Dimitris Papaioannou**, che dello spettacolo firma Ideazione, regia, scenografia, luci e costumi, con **Michael Theophanous**; il sound design è curato da Konstantinos Michopoulos. Lo spettacolo, un’ora e venti senza intervallo, è una produzione Athens Festival (2012) e 2WORKS (2013) con il sostegno di EMPAC (New York).

**Dimitris Papaioannou** è nato ad Atene nel 1964. Dopo la formazione sotto la guida del celebre pittore greco Yannis Tzarouchis, si è dedicato prima al fumetto, poi alla danza contemporanea in tutti i suoi aspetti (come performer, regista, costumista, scenografo e tecnico delle luci). Cofondatore del rivoluzionario **Edafos Dance Theatre** (1986-2002), ha diretto tutte le diciassette produzioni della compagnia, ottenendo riconoscimenti e inviti a importanti festival internazionali, oltre a riscuotere un notevole successo tra il pubblico greco. Dopo i Giochi Olimpici del 2004 Papaioannou è tornato ad immergersi nel suo universo mitico con lo spettacolo “2” del 2006 e “2Medea” del 2008. Nel 2009 la sua arte si apre a nuovi orizzonti, recuperando un minimalismo arcaico sulla scena. Possono essere inquadrati in questa prospettiva i suoi spettacoli più recenti, come “Nowhere” (2009), “Inside” (2011), “Primal Matter” (2012), e “Still Life” (2014), la sua ultima creazione.

Proprio con “Still Life”, **Papaioannou** sarà ancora in Italia, in scena a Milano, al Teatro dell’Arte della Triennale, dal 22 al 25 ottobre prossimi.

Il prossimo appuntamento del 68° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico, in cui il protagonista sarà ancora il corpo, è previsto per **venerdì 9 e sabato 10 ottobre**; si tratta del nuovo allestimento di **“Eumenidi”** che **Vincenzo Pirrotta** proporrà per la scena scamozziana del Teatro Olimpico, riprendendo lo spettacolo da lui realizzato nel 2004 per la Biennale di Venezia. Il regista siciliano, che cura anche testo e regia della messa in scena, sarà sul palcoscenico con Giovanni Calcagno, Marcello Montalto, Salvatore Ragusa e Maurizio Ripa. La tragedia di Eschilo, ripresa nella traduzione di Pier Paolo Pasolini, viene trasposta nelle “Eumenidi” di Pirrotta in *cunto* tradizionale siciliano, inserendo anche gli esiti di una sua personale ricerca sul blues applicato alle vocalità popolari.

**Informazioni e biglietti**

I biglietti sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Comunale, aperta negli orari della campagna abbonamenti (<http://www.tcvl.it/it/informazioni/campagna-abbonamenti>) e, a partire dal 6 ottobre dal martedì al sabato dalle 15 alle 18.15; sul sito del Teatro [www.tcvl.it](http://www.tcvl.it) <<http://www.tcvl.it>>.

I biglietti per gli spettacoli sono in vendita anche alla biglietteria del Teatro Olimpico, in Piazza Matteotti 3, la sera degli spettacoli, dalle ore 20 alle 21.

Il prezzo dei biglietti è di 28,00 euro (intero), 24,00 euro (ridotto over 65) e 15,00 euro (ridotto under 30).

Per lo spettacolo "Palamede. L'eroe cancellato" il costo è 30,00 euro (intero), 25,00 euro (ridotto over 65) e 16,00 euro (ridotto under 30).

Sono previsti sconti del 10% per chi acquista due spettacoli; del 20% per chi acquista da 3 a 6 spettacoli.

Sono attive ulteriori riduzioni per gli abbonati del Teatro Comunale o dei teatri della provincia di Vicenza (rete dei Teatri Vi.Vi.) applicate solo presso la Biglietteria del Teatro Comunale e previa esibizione della tessera di abbonamento, e per gruppi di minimo 10 persone, gruppi di studenti e convenzionati con il Teatro Comunale.

**Per ulteriori informazioni:**

[infolimpico@tcvl.it](mailto:infolimpico@tcvl.it) - tel.: 0444 327393 – <http://classici.tcvl.it/>

**Sede degli spettacoli:**

Teatro Olimpico: Piazza Matteotti, 3 – Vicenza